|  |
| --- |
| **Nombre de los integrantes del grupo:** |
| **Ficha guía para el análisis de la película** |
| **Titulo Wall Streat: El poder y la avaricia** |
|  |
| **Fecha 1987** |
|  |
| **Personajes:**  ** Bud Fox (Charlie Sheen):**   * **Bud Fox es el protagonista de la película, un joven y ambicioso corredor de bolsa que sueña con ascender rápidamente en el mundo de Wall Street. Es carismático, pero su deseo de éxito lo lleva a tomar decisiones cuestionables. Al principio, Bud es ingenuo y tiene buenas intenciones, pero se deja seducir por el poder y la riqueza que le ofrece Gordon Gekko. A lo largo de la película, Bud lucha con sus dilemas morales, en especial cuando sus acciones afectan a su padre y a la empresa donde él trabaja. Finalmente, se da cuenta de las consecuencias de sus decisiones y busca redención, aunque a un costo personal elevado. Bud representa la tentación de tomar atajos para tener éxito en un sistema corrupto, pero también la posibilidad de rectificar.**   ** Gordon Gekko (Michael Douglas):**   * **Gordon Gekko es el icónico antagonista de la película, un poderoso y despiadado inversor de Wall Street que personifica la avaricia y la corrupción del sistema financiero. Es carismático, persuasivo y extremadamente exitoso, y su lema "la avaricia es buena" (*Greed is good*) se convierte en el símbolo de su filosofía de vida. Gekko utiliza su influencia para manipular el mercado y obtener beneficios a través de la especulación y la información privilegiada, sin preocuparse por el impacto humano de sus acciones. Para él, los negocios son un juego en el que no existen límites éticos. Gekko se convierte en el mentor de Bud, pero su relación con él es manipuladora, y al final se vuelve un adversario cuando Bud decide actuar en su contra. El personaje de Gekko es una crítica al capitalismo desregulado y la ambición desmedida, y Michael Douglas ganó el Oscar a Mejor Actor por su interpretación.**   **Carl Fox (Martin Sheen):**   * **Carl es el padre de Bud y trabaja como mecánico sindicalista para Bluestar Airlines. Representa los valores tradicionales de trabajo duro, honestidad y lealtad. Es un hombre íntegro que se opone al tipo de capitalismo destructivo que encarna Gekko. La relación entre Carl y Bud sirve como contraste entre dos generaciones con enfoques muy diferentes sobre el éxito y la ética. Carl es una figura moral clave en la vida de Bud, y su lucha por Bluestar lo confronta con las decisiones inmorales de su hijo.**   **Darien Taylor (Daryl Hannah):**   * **Darien es una exitosa decoradora de interiores y la novia de Bud. Anteriormente estuvo involucrada sentimentalmente con Gordon Gekko, y su personaje refleja el estilo de vida superficial y materialista que atrae a Bud al mundo de Gekko. Aunque tiene éxito en su carrera, Darien está atrapada en una cultura de apariencias y privilegios, y su relación con Bud se deteriora a medida que él se adentra más en las prácticas corruptas de Wall Street. Ella es una representación del alto costo emocional y personal que conlleva el ascenso en este mundo despiadado.**   ** Lou Mannheim (Hal Holbrook):**   * **Lou es un veterano corredor de bolsa en la misma firma donde trabaja Bud. A lo largo de la película, Lou actúa como la voz de la razón y la moralidad en el entorno corrupto de Wall Street. Es un personaje que ofrece consejos sabios y advierte a Bud sobre los peligros de tomar atajos y de involucrarse en prácticas ilegales. Aunque es un hombre de principios, sus consejos a menudo caen en oídos sordos debido al deslumbramiento de Bud por el éxito rápido. Lou representa una generación más antigua y ética de corredores de bolsa que valoran la honestidad sobre el enriquecimiento fácil.**   ** Roger Barnes (James Spader):**   * **Roger es un abogado corporativo que trabaja en adquisiciones y fusiones, y amigo de Bud. Aunque al principio parece ser un personaje más, su importancia crece cuando Bud lo involucra en sus maniobras ilegales para obtener información privilegiada. Barnes eventualmente traiciona a Bud, lo que demuestra que en Wall Street las lealtades son frágiles cuando el poder y el dinero están en juego. Su personaje es una representación de la ambición en el mundo legal vinculado a los negocios financieros.**   ** Sir Larry Wildman (Terence Stamp):**   * **Sir Larry es un magnate corporativo británico y el rival de Gordon Gekko. Es otro jugador en el mundo de las grandes adquisiciones, pero, a diferencia de Gekko, tiene ciertos límites éticos. Wildman sirve como un catalizador para que Bud tome la decisión de traicionar a Gekko. Al final, Bud colabora con él para impedir que Gekko destruya Bluestar Airlines. Aunque también es un hombre de negocios poderoso, Wildman representa una alternativa más ética y pragmática al despiadado enfoque de Gekko.** |
| **Resumen de la trama**  La película sigue a **Bud Fox** (Charlie Sheen), un joven y ambicioso corredor de bolsa que trabaja en una firma de inversiones en Nueva York. Deseoso de ascender rápidamente en el mundo financiero, Bud sueña con trabajar para el icónico y despiadado inversionista **Gordon Gekko** (Michael Douglas), un magnate conocido por su agresiva estrategia financiera y su lema de que "la avaricia es buena".  Bud logra captar la atención de Gekko al proporcionarle información privilegiada sobre la aerolínea **Bluestar**, donde trabaja su padre (**Martin Sheen**), un sindicalista de la empresa. Impresionado, Gekko toma a Bud bajo su ala, enseñándole cómo manipular el mercado y obtener grandes ganancias mediante prácticas ilegales como el uso de información confidencial y tácticas desleales.  A medida que Bud asciende en el mundo de Wall Street, se ve atraído por el lujoso estilo de vida que esto conlleva: apartamentos de lujo, ropa cara y una nueva relación con la decoradora **Darien Taylor** (Daryl Hannah). Sin embargo, el costo de su éxito comienza a pesarle cuando Gekko planea desmantelar y vender Bluestar, lo que pondría en riesgo los empleos de muchos trabajadores, incluido su padre.  Bud se enfrenta a un dilema moral: seguir el camino de Gekko y su codicia, o traicionarlo para salvar la empresa y redimirse. Al final, Bud decide actuar en contra de Gekko, filtrando información a un rival para frustrar sus planes. Esto lo lleva a una confrontación con su mentor y, aunque logra vengarse de Gekko, Bud termina arrestado por su implicación en el uso de información privilegiada.  La película concluye con Bud enfrentándose a las consecuencias de sus actos, mostrando que aunque ha recuperado parte de su conciencia, deberá pagar un alto precio por su involucramiento en las corruptelas del mundo financiero.  Este relato de ambición y redención refleja los peligros de la codicia desmedida y la lucha por mantener la integridad en un mundo lleno de tentaciones y corrupción. |
| **Temas principales y secundarios**  **Temas principales:**   1. **La codicia y el capitalismo desenfrenado**:    * El tema central de la película es la codicia, encapsulada en la famosa frase de Gordon Gekko: "La avaricia es buena" (*Greed is good*). La película explora cómo la ambición y el deseo desmedido de poder y riqueza pueden llevar a las personas a tomar decisiones poco éticas, justificando cualquier comportamiento si resulta en ganancias. Gekko representa el capitalismo sin restricciones, donde los valores humanos y las consideraciones morales se sacrifican en nombre del éxito financiero. 2. **El conflicto entre la moral y el éxito**:    * A través de Bud Fox, la película plantea un dilema moral: ¿es posible tener éxito en un sistema financiero corrupto sin sacrificar la integridad? A medida que Bud asciende en su carrera, se ve atrapado entre la tentación del poder y la riqueza que ofrece Gekko, y los valores éticos que representan su padre y su conciencia. El conflicto interno de Bud refleja la tensión entre hacer lo correcto y alcanzar el éxito material. 3. **El poder corruptor**:    * La película examina cómo el poder financiero puede corromper a las personas. Gekko es la personificación del poder absoluto en Wall Street, capaz de manipular a su antojo tanto los mercados como a las personas. Bud, inicialmente ingenuo y bienintencionado, cae bajo la influencia de Gekko, demostrando cómo el deseo de poder puede cambiar a las personas y hacerlas vulnerables a la corrupción. 4. **Consecuencias del capitalismo deshumanizado**:    * La desmantelación de Bluestar Airlines y la amenaza a los empleos de miles de personas, incluidos los compañeros de trabajo del padre de Bud, subraya el impacto humano del capitalismo desmedido. La película critica cómo las decisiones empresariales motivadas por el beneficio personal pueden destruir comunidades y vidas sin que los responsables sientan ninguna responsabilidad.   **Temas secundarios:**   1. **La relación entre padre e hijo**:    * La relación entre Bud Fox y su padre Carl es un tema secundario clave que contrasta dos visiones del mundo. Carl representa la clase trabajadora, con una fuerte ética de trabajo y un sentido de responsabilidad hacia los demás, mientras que Bud, seducido por Gekko, representa una generación más joven dispuesta a sacrificar esos valores por el éxito personal. La tensión entre ellos simboliza el conflicto entre el capitalismo corporativo y los principios tradicionales de trabajo duro y honestidad. 2. **La influencia del mentor**:    * La película explora la relación entre Bud y Gekko como una dinámica de mentor-discípulo. Gekko guía a Bud en el mundo de los negocios, pero también lo arrastra hacia comportamientos poco éticos. Esta relación refleja cómo las figuras de autoridad pueden moldear el carácter y las decisiones de los jóvenes, para bien o para mal. 3. **La caída de los héroes**:    * Bud idealiza a Gekko al principio de la película, viéndolo como un héroe. Sin embargo, a medida que se adentra más en su mundo, descubre la realidad oscura detrás de su éxito. La desilusión de Bud con Gekko es una reflexión sobre cómo los ídolos pueden caer cuando se revela su verdadera naturaleza. 4. **El costo del éxito**:    * A lo largo de la película, Bud experimenta un conflicto personal entre el éxito profesional y el costo personal que implica. Su relación con Darien y su sentido de pertenencia a su familia se ven comprometidos por las decisiones que toma en su carrera. La película sugiere que el éxito a cualquier precio puede llevar a la soledad y al vacío emocional. |
| **Reflexión personal (grupal en este caso)**  **1 ¿Qué les llamo más la atención de la película? ¿por qué?**  Lo que más llama la atención de **"Wall Street: El poder y la avaricia"** es la **crítica incisiva al capitalismo descontrolado** y su impacto en la moralidad y las relaciones humanas.  **2. Como la vinculan a la realidad del país de origen o de tu país?**  **"Wall Street: El poder y la avaricia"** está profundamente vinculada con la realidad económica, social y política de los Estados Unidos en la década de 1980, cuando fue creada. La película refleja de manera crítica los excesos del capitalismo, el auge del sector financiero, y las consecuencias de la desregulación en los mercados. A continuación, se explica cómo estos aspectos de la película se relacionan con la realidad de su país de origen, **Estados Unidos**:  **1. La era del capitalismo desregulado:**   * Durante la década de 1980, Estados Unidos vivió una fuerte desregulación de los mercados financieros bajo la administración del presidente **Ronald Reagan**. Las políticas económicas de Reagan, conocidas como **Reaganomics**, se basaban en la reducción de impuestos, la eliminación de restricciones regulatorias y la promoción del libre mercado. Esto llevó a un crecimiento económico rápido y al auge de las grandes corporaciones, pero también fomentó un ambiente de especulación financiera desenfrenada. * **Gordon Gekko**, con su lema "la avaricia es buena", es un símbolo de este nuevo tipo de capitalista que surgió en esa época: agresivo, implacable y enfocado únicamente en maximizar las ganancias a cualquier costo, incluso si eso significaba destruir empresas y empleos. La película critica este tipo de mentalidad y muestra cómo el capitalismo desenfrenado puede tener consecuencias devastadoras para la sociedad.   **2. El auge de Wall Street y los yuppies:**   * En los 80, Wall Street se convirtió en un símbolo de riqueza, poder y éxito. Los **yuppies** (jóvenes profesionales urbanos) representaban a una generación de corredores de bolsa, banqueros e inversionistas que buscaban ascender rápidamente en el mundo financiero. Eran conocidos por su estilo de vida ostentoso, su ambición y su falta de escrúpulos. * **Bud Fox** es un ejemplo clásico de un joven yuppie que quiere triunfar a toda costa. Está dispuesto a comprometer sus principios éticos para ascender en Wall Street, y su evolución en la película refleja las luchas internas que muchos jóvenes profesionales de la época experimentaban al enfrentarse a la ética del trabajo y la seducción del dinero fácil.   **3. Escándalos de información privilegiada:**   * En los años 80, varios escándalos financieros sacudieron Wall Street, relacionados con el uso de **información privilegiada** para obtener beneficios ilegales. Uno de los casos más notorios fue el de **Ivan Boesky**, un inversor de Wall Street que fue condenado por utilizar información confidencial para realizar grandes inversiones. Boesky, al igual que Gordon Gekko, defendía públicamente la idea de que "la codicia es sana". * En *Wall Street*, Bud Fox se involucra en prácticas ilegales de uso de información privilegiada bajo la influencia de Gekko. La película refleja cómo este tipo de actividades eran comunes en ese entorno y cómo las regulaciones existentes eran fácilmente burladas, algo que resonaba con el público de la época, que era consciente de los escándalos financieros en el mundo real.   **4. La concentración de riqueza y la desigualdad:**   * El enfoque en la maximización de las ganancias a corto plazo y las adquisiciones corporativas agresivas también condujo a un aumento de la concentración de riqueza en manos de unos pocos y al empobrecimiento o desplazamiento de la clase trabajadora. Esto es evidente en la película cuando Gekko planea desmantelar **Bluestar Airlines**, una empresa que representa el sustento de miles de trabajadores, entre ellos el padre de Bud, Carl Fox. Gekko no tiene en cuenta el impacto que sus decisiones tendrán en los empleados, lo que refleja cómo muchas decisiones empresariales en esa época se tomaban sin considerar las consecuencias sociales. * La crítica al **capitalismo deshumanizado** y a la creciente desigualdad es uno de los temas clave de la película, y resonó con muchas personas en Estados Unidos que empezaban a notar los efectos negativos del auge de las grandes corporaciones en la vida de los trabajadores comunes.   **5. La cultura del "éxito a cualquier costo":**   * La película refleja la mentalidad de la época, donde el éxito personal y financiero se medía en términos de riqueza y estatus, sin importar los medios para lograrlo. Esto estaba en sintonía con la cultura empresarial de los 80, donde las corporaciones priorizaban las ganancias sobre el bienestar de sus empleados o el impacto social. * Bud Fox, que al principio es un personaje ambicioso pero moralmente consciente, se ve seducido por el estilo de vida que le ofrece Gekko: lujos, poder y éxito rápido. Su transformación de un joven con principios a un participante en las prácticas corruptas de Wall Street refleja el dilema al que se enfrentaban muchas personas en ese ambiente.   **6. Consecuencias de las políticas económicas:**   * *Wall Street* también critica las consecuencias a largo plazo de las políticas económicas de la época. Aunque hubo un crecimiento económico y una expansión de los mercados financieros, las **desigualdades sociales** y la precariedad laboral aumentaron para muchos sectores de la población. La película muestra cómo las decisiones de figuras como Gekko pueden destruir empresas y arruinar vidas, algo que en el mundo real fue una realidad para muchas comunidades afectadas por la globalización y las adquisiciones corporativas.   **3. Plantea como se relaciona con las temáticas tratadas (textos)**  Vinculando con los textos leídos, …”la administración es un proceso continuo y sistemático que implica una serie de actividades impulsoras, como planear, organizar, dirigir y controlar recursos y competencias para alcanzar metas y objetivos organizacionales”.  Durante la trama de la película muestra como el protagonista administra sus recursos para llevar a cabo su plan de ser un exitosos corredor de bolsa. La administración tiene un papel fundamental ya que muestra como le permite concretar sus metas a diferencia de sus compañeros de trabajo. Con la administración de la aerolínea donde en la película Wall Streat: El dinero nunca duerme, muestra como se enriqueció administrándola y llevando al éxito. |
| **Entrega del Tp:**  **La extensión del mismo mínimo tiene que tener 5 carillas. (si hubiera alguna mas no hay problema).**  **Fuente:  Arial 11- interlineado 1,5 – texto justificado.**  **Para la presentación del Tp utilizar la plantilla que consideren entre ustedes.** |